

Workshops „Jazz & Improvisation“ / „Kreatives Spielen“

Das Hauptziel ist: „Weg von den Noten und zu den eigenen Melodien“. In Einzel- und Gruppenarbeit (Gruppenimprovisationen) werden von einfachen Liedern bis hin zum Blues und zu Jazzstandards Jazzgrundkenntnisse und verschiedene rhythmische Möglichkeiten (z.B. Slap) mit Hilfe von „Learning by doing“ erlernt. Der Workshop ist eine Erweiterung des musikalischen Horizontes und dient zur Anregung der eigenen Kreativität.

Workshop-Highlights u.a.

- Seit 2016 Lehrauftrag Hochschule für Musik und darst. Kunst, Wien, Österreich
- Landesmusikschulverband OÖ, Tirol und Salzburg, Österreich – Lehrerfortbildungskurse
- Konservatorium Innsbruck & Konservatorium Klagenfurt, Österreich
- Edinburgh Int. Harp Festival, Schottland
- American Harp Society Minneapolis, Boston, Richmond und L.A., USA
- Landesmusikschulwerk Baden-Württemberg, Deutschland
- Institut für Musikerziehung Brixen, Italien – Lehrerfortbildungskurs
- Harpfestival in Belgrad, Serbien
- Berklee College of Music, Boston, USA
- Musikforum Viktring, Kärnten, Österreich
- Workshop Internazionale Di Arpa, Italien
- Landesmusikschule Esch, Fürstentum Liechtenstein
- Seit 2010 Gastprofessur an der Guildhall School of Music & Drama, London, England

CDs

- Two Ways
- Another World
- On The Water
- Song For The Earth
- Everything Will Be All Right
- My Imaginary Garden
- Between Earth, Sea & Sky
- New Shoots - Old Roots
- Away For A While
- Scandinavia

Vertrieb: Preiser Records

Kontakt

Monika Stadler

Göschlgasse 5/28

A-1030 Wien, Österreich

Noten

- Another World
- On The Water
- Coming Home
- New Shoots - Old Roots
- Preseli Skies/African Reflections
- Spirit of Harp
- Die Birke

Weitere Publikationen:

siehe webpage www.harp.at

Notenverlag: Musikverlag Doblinger,
Creighton's Collection

Tel./Fax: +43/(0)1/796 76 24

e-mail: stadler@harp.at

webpage: www.harp.at



Monika Stadler

Harfenistin u. Komponistin

„Mit meinem Harfenspiel lade ich das Publikum ein,
auf eine innere Reise zu gehen, sich zu entspannen
und neue Kraft zu schöpfen.“

Monika Stadler

Foto: Brigitte Pressler



Foto: Evelin Frerk

Monika Stadler und ihre Musik

„Mit ihren Kompositionen, in denen Monika Stadler in einer sehr persönlichen musikalischen Handschrift Elemente des Jazz mit Klassik, World-, Folk- und Improvisationsmusik kombiniert, bringt diese vielfach international ausgezeichnete Harfenistin frischen Wind und neue Dimensionen in die Harfenmusik.“

Ihr Ziel ist es immer, die Techniken des Harfenspiels ständig zu erweitern sowie den Tiefen der Seele nachzuspüren.

In genialer Weise verbindet Monika Stadler höchste Musikalität mit technischer Brillanz.“

Lebenslauf

Ab 13 Jahren: Harfenunterricht am Linzer Bruckner Konservatorium und bei Annemarie Zangerle (Salzburg). Mit 15 Musikgymnasium Linz. Von 1982 bis 1990 studierte sie Konzertfach Harfe (Klassik) an der Wiener Hochschule für Musik und darstellende Kunst bei Professor Adelheid Blovsky-Miller.

Während ihres Studiums: Orchestermittglied bei den Wiener Symphonikern, wirkte bei Produktionen an der Wiener Staatsoper mit, Ensemblemitglied beim Carinthischen Sommer. 1990 beendete sie die Hochschule mit Auszeichnung. 1991/92 Jazzstipendium bei Dejan Pecenko am Linzer Bruckner Konservatorium.

1992/93/94: Da es in Europa keine Möglichkeit gab, Jazzharfe zu studieren, ging sie nach Amerika, wofür sie weitere Stipendien erhielt. Unterricht bei Deborah Henson-Conant (Jazzharfe), David Clark (Bass), Berklee College of Music in Boston (Massachusetts) und bei David Darling (freie Improvisation).

Zur Zeit lebt Monika Stadler in Wien. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit leitet sie Workshops für Improvisation und Jazz in Europa und USA.

Auszeichnungen

- | | | |
|----------|----------------------------------|------------------------|
| 1. Preis | Talenteshow des ORF | Velden, Österreich |
| 2. Preis | Lyon & Healy Jazz & Pop Harpfest | Chicago & Orlando, USA |
| | Kulturpreis Art Cop | Wien, Österreich |

Einladungen & Konzerte im Rahmen von

- | | |
|---|--|
| Weltharfenkongresse | Wien (Österr.), Seattle (USA), Prag (Tschech. Rep.) |
| American Harp Society | Boston, Minneapolis, Jacksonville, L.A., Seattle, Richmond und Washington, USA |
| Europäisches Harfensymposium | Perugia, Italien (1998) |
| United Kingdom Harp Association | London, England (1999) |
| Int. Harp Therapy Conference | Richmond, USA (2001) |
| Edinburgh Int. Harp Festival | Edinburgh, Schottland (2002, 2009) |
| Hárfafesztivál Gödöllői | Gödöllői, Ungarn (2002, 2009) |
| Festival Harpe en Avesnois | Avesnois, Frankreich (2004, 2014) |
| 6 th Stamford Harp Festival | Stamford, England (2004) |
| 3. u. 4. Harfenfestival Belgrad | Serbien (2004, 2005, 2015) |
| Musikfestival Rabat | Rabat, Marokko (2005) |
| Süddeutsches Harfentreffen | Bayern, Deutschland (2006, 2010, 2011) |
| Lyon & Healy Jazz & Pop Harpfest | Salt Lake City, USA (2007) |
| Museo Dell'Arpa Victor Salvi | Piasco, Italien (2010) |
| Harpfestival „Seduced by Harps“ | Lommel, Belgien (2012) |
| 32 ^{es} Rencontres Int. des Harpes Celtiques | Dinan, Frankreich (2015) |
| 4. u. 5. Festival Int. Palermo Classica | Palermo, Italien (2014/2015) |
| European Music Festival | Hanoi, Vietnam (2008, 2015) |
| 3. Burghauser Harfenfrühling | Bayern, Deutschland (2016) |
| Int. Harp Friends Meeting | Leerdam, Holland (2016) |
| Harfenfest Luzern | Luzern, Schweiz (2016) |

- Internationale Konzerttätigkeit in Europa (u.a. Italien, Luxemburg, Schweiz, Kroatien, Serbien, Ungarn, Rumänien, Frankreich, Großbritannien) sowie Israel, Marokko und Algerien
- Tournées nach Japan, Kanada, Vietnam und USA

• TV, Radio & Filmmusik

u.a. ORF und Ö1 (Österreich), MDR, HR (Deutschland), 3SAT, Marokko, Algerien, Kroatien, Luxemburg, USA, Kanada, etc.

• Auftritte mit Künstlern aus Tanz, Malerei, Fotografie u. Literatur

Erika Pluhar, Elisabeth Orth, Dagmar Schwarz, etc.

- **Projekte mit Musikern: Jazz:** Marianne Mendt (Gesang), Richard Österreicher (Mundharmonika), Wayne Darling (Bass), Jon Sass (Tuba), Sigi Finkel (Sax), Adrienne Muttenthaler (Piano), Nikolas Simion (Sax), Heinrich von Kalnein (Sax), Jamey Haddad (Perk.). **Freie Improvisation:** Reform Art Unit. **Worldmusik:** Peter Ratzenbeck (Gitarre), Franz Schmuck (Perk.), Reinhard Ziegerhofer (Bass), Stefan Heckel (Akkordeon).